



Fête de la musique

21 juin 2025

12^{ème} édition

Chante la vie chante
For me formidable
Mon mec à moi
Je n'aurai pas le temps
Quand je vois tes yeux
Ce n'est rien
Je viens du Sud
Santiano
Aline
Au bal masqué
Alors regarde
Quelque chose et moi
Les démons de minuit
Tous les garçons et les filles
Quand la musique est bonne
Mon manège et moi
Dès que le vent soufflera
Comme un garçon
L'envie
Macumba
C'est beau la vie
Ma Nazairienne

Michel Fugain ▶ 1
Charles Aznavour ▶ 2
Patricia Kass ▶ 3
Michel Fugain ▶ 4
Dany Brillant ▶ 5
Julien Clerc ▶ 6
Michel Sardou ▶ 7
Hugues Aufray ▶ 8
Christophe ▶ 9
La Compagnie Créole ▶ 10
Patrick Bruel ▶ 11
Gérard Lenormand ▶ 12
Images ▶ 13
Françoise Hardy ▶ 14
Jean-Jacques Goldman ▶ 15
Edith Piaf ▶ 16
Renaud ▶ 17
Sylvie Vartan ▶ 18
Johnny Hallyday ▶ 19
Jean-Pierre Mader ▶ 20
Jean Ferrat ▶ 21
Chanson locale ▶ 22

CHANTE LA VIE CHANTE

Michel Fugain

**Chante la vie chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante.**

Aime la vie aime
Comm' un voyou comm' un fou comm' un chien
Comme si c'était ta dernière chance
Chante oui chante.

Tu peux partir quand tu veux
Et tu peux dormir où tu veux
Rêver d'une fille
Prendre la Bastille
Ou claquer ton fric au jeu
Mais n'oublie pas.

**Chante la vie chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante.**

Fête fais la fête
Pour un amour un ami ou un rien
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances
Chante oui chante.

Et tu verras que c'est bon
De laisser tomber sa raison
Sors par les fenêtres
Marche sur la tête
Pour changer les traditions
Mais n'oublie pas.

**Chante la vie chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante
La la la....**

Chante, oui chante

FOR ME FORMIDABLE

Charles AZNAVOUR

2

You are the one for me, for me, for me, formidable
You are my love very, very, very, véritable
Et je voudrais pouvoir un jour enfin te le dire
Te l'écrire dans la langue de Shakespeare

My dési-dési-dési-désirable
Je suis malheureux
D'avoir si peu de mots à t'offrir en cadeaux

Darling, I love you, love you
Darling, I want you
Et puis c'est à peu près tout
You are the one for me, for me, for me, formidable

You are the one for me, for me, for me, formidable
But how can you see me, see me, se mee, si minable?
Je ferais mieux d'aller choisir mon vocabulaire
Pour te plaire dans la langue de Molière

Toi, tes eyes, ton nose, tes lips adorables
Tu n'as pas compris, tant pis
Ne t'en fais pas et viens-t'en dans mes bras

Darling, I love you, love you
Darling, I want you
Et puis le reste, on s'en fout
You are the one for me, for me, for me, formidable

MON MEC A MOI

Patricia KASS

3

Il joue avec mon cœur
Il triche avec ma vie
il dit des mots menteurs
Mais moi je crois tout c'qu'i' m'dit

Les chansons qu'il me chante
Les rêves qu'il fait pour deux
C'est comme les bonbons menthe
Ça fait du bien quand il pleut

J'me raconte des histoires
En écoutant sa voix
C'est pas vrai ces histoires
mais moi j'y crois

Mon mec à moi il me parle d'aventures
Et quand elles brillent dans ses yeux
J'pourrais y passer la nuit
Il parle d'amour

Comme il parle des voitures,
Et moi je le suis où il veut
Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit
Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit
Oh oui
Mon mec à moi

Sa façon d'être à moi
Sans jamais dire je t'aime
C'est rien qu'du cinéma
mais c'est du pareil au même

Ce film en noir et blanc
Qu'il m'a joué deux cents fois
C'est Gabin et Morgan
Enfin ça r'ssemble à tout ça

J'me raconte des histoires
Des scénarios Chinois
C'est pas vrai ces histoires
Mais moi j'y crois

Mon mec à moi il me parle
d'aventures
Et quand elles brillent dans ses
yeux
J'pourrais y passer la nuit
Il parle d'amour
Comme il parle des voitures,
Et moi je le suis où il veut
Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit
Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit
Oh oui

Mon mec à moi

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

Michel FUGAIN

4

Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

Même en courant
Plus vite que le vent
Plus vite que le temps
Même en volant
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

De visiter
Toute l'immensité
D'un si grand univers
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps

De tout faire
J'ouvre tout grand mon cœur
J'aime de tous mes yeux
C'est trop peu
Pour tant de cœurs
Et tant de fleurs
Des milliers de jours
C'est bien trop court
C'est bien trop court
Et pour aimer
Comme l'on doit aimer
Quand on aime vraiment
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

QUAND JE VOIS TES YEUX

Dany BRILLANT

5

Eh quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Mais tu as tant de charme, et c'est là mon drame
Car je suis sans arme lorsque tu es là
Je voudrais t'le dire, je voudrais l'écrire
Mais je n'ose pas te parler de ça

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Tu fais des ravages, je manque de courage
Pour te déclarer toute la vérité
J'prépare mes discours pour te faire la cour
Mais j'peux plus bouger quand tu es à mes côtés

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Mais tu m'impressionnes, souvent je frissonne
Quand me vient l'idée de te rencontrer
Je n'ai pas confiance, je manque d'assurance
Et je fais semblant de jouer les indifférents

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi

Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de joie
Quand je vois tes yeux, je suis amoureux
Quand j'entends ta voix, je suis fou de toi



CE N'EST RIEN

Julien CLERC

Ce n'est rien
Tu le sais bien, le temps passe, ce n'est rien
Tu sais bien
Elles s'en vont comme les bateaux et soudain
Ça revient
Pour un bateau qui s'en va et revient
Il y a mille coquilles de noix sur ton chemin
Qui coulent et c'est très bien

**Et c'est comme une tourterelle qui s'éloigne à tire-d'aile
En emportant le duvet qui était ton lit un beau matin
Et ce n'est qu'une fleur nouvelle et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frêle sur l'océan**

Ce n'est rien
Tu le sais bien, le temps passe, ce n'est rien
Tu sais bien
Elles s'en vont comme les bateaux et soudain
Ça prévient
Comme un bateau qui revient et soudain
Il y a mille sirènes de joie sur ton chemin
Qui résonnent et c'est très bien

**Et ce n'est qu'une tourterelle qui revient à tire-d'aile
En rapportant le duvet qui était ton lit un beau matin
Et ce n'est qu'une fleur nouvelle et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frêle sur l'océan**

La, la, la, la, la

Ça prévient comme un bateau qui revient
Et soudain
Il y a mille sirènes de joie sur ton chemin
Qui résonnent et c'est très bien

**Et ce n'est qu'une tourterelle qui reviendra à tire-d'aile
En rapportant le duvet qui était son lit un beau matin
Et ce n'est qu'une fleur nouvelle et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frêle sur l'océan (bis)**

JE VIENS DU SUD

Michel SARDOU

7

J'ai dans le cœur quelque part
De la mélancolie
Mélange d'un sang barbare
Et d'un vin d'Italie
Un mariage à la campagne
Tiré par deux chevaux
Un sentier dans la montagne
Pour aller puiser l'eau
J'ai au fond de ma mémoire
Des lumières d'autrefois
Qu'une très vieille femme en noir
Illuminait pour moi
Une maison tout en pierre
Que la mer a rongé
Au-dessus d'un cimetière
Où les croix sont penchées

Je viens du Sud
Et par tous les chemins
J'y reviens

J'ai dans la voix certains soirs
Quelque chose qui crie
Mélange d'un chant barbare
Et d'un ciel d'Italie
Des colères monumentales
Que les vents m'ont soufflées
Des discours interminables
Après le déjeuner

Je viens du Sud
Et par tous les chemins
J'y reviendrai

J'ai quelque part dans le cœur
De la mélancolie
L'envie de remettre à l'heure
Les horloges de ma vie
Un sentier dans la montagne
Quand j'aurai besoin d'eau
Un jardin dans la campagne
Pour mes jours de repos
Une maison tout en pierres
Que la mer a rongée
Au-dessus d'un cimetière
Où mon père est couché

Je viens du Sud
Et par tous les chemins
J'y reviens
Et par tous les chemins
J'y reviens

C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux

Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague, et tiens bon le vent

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

Si Dieu veut, toujours droit devant

Nous irons jusqu'à San Francisco

Je pars pour de longs mois en laissant Margot

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

D'y penser, j'avais le cœur gros

En doublant les feux de Saint-Malo

Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

Si Dieu veut, toujours droit devant

Nous irons jusqu'à San Francisco

On prétend que là-bas, l'argent coule à flots

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

On trouve l'or au fond des ruisseaux

J'en ramènerai plusieurs lingots

Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

Si Dieu veut, toujours droit devant

Nous irons jusqu'à San Francisco

Un jour, je reviendrai, chargé de cadeaux

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

Au pays, j'irai voir Margot

À son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot

Hissez haut, Hissez haut, Santiano

Sur la mer qui fait le gros dos

Nous irons jusqu'à San Francisco

J'avais dessiné sur le sable
Son doux visage qui me souriait
Puis il a plu sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh j'avais trop de peine

Je me suis assis auprès de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Et je l'ai cherchée sans plus y croire
Et sans un espoir pour me guider

He
Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh j'avais trop de peine

Je n'ai gardé que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

Et, et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, oh, pleuré
Oh, oh j'avais trop de peine

Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, pleuré
Oh j'avais trop de peine

Et j'ai crié "Aline!"

Décalécatan, décalécatan, ohé, ohé
Décalécatan, décalécatan, ohé, ohé

Au bal, au bal masqué ohé, ohé
Elle danse, elle danse, elle danse au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser au bal masqué
Au bal, au bal masque ohé, ohé
Au bal, au bal, au bal, au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser, danser

Pendant toute l'année on prépare les costumes Dracula, (Casanova)
C'est un vrai plaisir de respecter les coutumes Cendrillon, (Napoléon)

Aujourd'hui je fais ce qui me plaît, me plaît
Devinez, devinez, devinez qui je suis
Derrière mon loup, je fais ce qui me plaît, me plaît
Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis) (bis)

Au bal, au bal masqué ohé, ohé
Elle danse, elle danse, elle danse, au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser, danser

C'est l'occasion rêvée de changer de partenaire Superman, (Spiderman)
On peut s'envoler en gardant les pieds sur Terre Joséphine, (Colombine)

Aujourd'hui, j'embrasse qui je veux, je veux
Devinez, devinez, devinez qui je suis
Derrière mon loup, j'embrasse qui je veux, je veux
Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis) (bis)

Au bal, au bal masqué ohé, ohé
Elle danse, elle danse, elle danse au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser au bal masqué
Au bal, au bal masque ohé, ohé
Au bal, au bal, au bal, au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser, danser

Joséphine (Joséphine) - Dracula (Dracula) - D'Artagnan (D'Artagnan) - Cendrillon (Cendrillon)
Jules César (Jules César) - Arlequin (Arlequin) - Superman (Superman) - Colombine (Colombine)

Aujourd'hui, je fais ce qui me plaît, me plaît
Devinez, devinez, devinez qui je suis
Derrière mon loup, j'embrasse qui je veux, je veux
Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis) (bis)

Au bal, au bal masqué ohé, ohé
Elle danse, elle danse, elle danse au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser au bal masqué
Au bal, au bal masque ohé, ohé
Au bal, au bal, au bal, au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé
De danser, danser, danser, danser

Le sommeil veut pas de moi, tu rêves depuis longtemps
Sur la télé, la neige a envahi l'écran
J'ai vu des hommes qui courent, une terre qui recule
Des appels au secours, des enfants qu'on bouscule

Tu dis que c'est pas mon rôle de parler de tout ça
Qu'avant de prendre la parole, il faut aller là-bas
Tu dis que c'est trop facile, tu dis que ça sert à rien
Mais c'est encore plus facile de ne parler de rien.

Alors regarde, regarde un peu
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux
Alors regarde, regarde un peu
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux

Perdue dans tes nuances, la conscience au repos
Pendant que le monde avance, tu trouves pas bien tes mots
T'hésites entre tout dire et un drôle de silence
T'as du mal à partir alors tu joues l'innocence. *(refrain)*

Dans ma tête une musique vient plaquer ses images
Sur des rythmes d'Afrique mais j'vois pas le paysage
Toujours ces hommes qui courent, cette terre qui recule
Ces appels au secours, ces enfants qu'on bouscule

Reprendre le refrain (2 fois)

Alors regarde, regarde un peu
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux
Alors regarde, regarde un peu
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux

Alors regarde, regarde un peu
Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux
Alors regarde, regarde un peu
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on est deux
Si on est deux, Si on est deux

QUELQUE CHOSE ET MOI

Gérard LENORMAND

12

Il était un soir
Il était une fois
Quelque chose et moi
Quelque chose et moi

Il était un soir
Il était une fois
Quelque chose et moi
Quelque chose et moi

Un signe un espoir
Une image une voix
Quelque chose et moi
Quelque chose et moi

Et je n'étais plus seul au monde
Et je n'avais plus peur ni froid
Et je vivais chaque seconde
Et j'étais partout à la fois
Et une araignée de légende
Tisse le ciel de ma nuit
Comme je suis heureux dans ma chambre
Je ne sais pourquoi ni pour qui.

Je vais et je viens
Mal et bien sous mon toit
Quelque chose et moi
Quelque chose et moi

Et je n'attends rien
Ni des dieux ni des rois
Quelque chose et moi
Quelque chose et moi

Comme un prisonnier s'émerveille
A regarder vivre une fourmi
J'ai reçu de bonnes nouvelles
Il paraît que ça va bien la vie
J'ai envie d'ouvrir la fenêtre
Pour me voir passer dans la rue
Savoir si j'ai changé de tête
Revoir ce que je ne suis plus

la la la la....

Et je n'étais plus seul au monde
Et je n'ai plus peur ni froid
La nuit ne sera plus très longue
Oui, je sais que tu existeras
Il était un soir
Il était une fois.

Rue déserte
Dernière cigarette
Plus rien ne bouge
Juste un bar qu'éclaire le trottoir
D'un néon rouge
J'ai besoin
De trouver quelqu'un
J'peux pas dormir
Je cherche un peu de chaleur
À mettre dans mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

Dans mon verre
Je regarde la mer
Qui se balance (qui se balance)
J'veux un disque
De Funky Music
Faut que ça danse (faut que ça danse)
J'aime cette fille
Sur talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

J'aime cette fille
Ses talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui
Ils m'entraînent au bout de la nuit...

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

Françoise HARDY

Tous les garçons et les filles de mon âge
Se promènent dans la rue deux par deux
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce que c'est d'être heureux

Et les yeux dans les yeux et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime

Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils
Sans joies et pleins d'ennuis
Personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille

Tous les garçons et les filles de mon âge
Font ensemble des projets d'avenir
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent très bien ce qu'aimer veut dire

Et les yeux dans les yeux et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime

Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils
Sans joies et pleins d'ennuis,
Quand donc pour moi brillera le soleil ?

Comme les garçons et les filles de mon âge
Connaîtrais-je bientôt ce qu'est l'amour ?
Comme les garçons et les filles de mon âge
Je me demande quand viendra le jour

Où les yeux dans ses yeux et la main dans sa main
J'aurai le cœur heureux sans peur du lendemain

Le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine
Le jour où moi aussi j'aurai quelqu'un qui m'aime

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE

Jean-Jacques GOLDMAN

J'ai trop saigné sur les Gibson
J'ai trop rôdé dans les Tobacco road
Y'a plus qu'les caisses qui me résonnent
Et quand j'me casse, j'voyage toujours en fraude
Des champs d'coton dans ma mémoire
Trois not' d'blues c'est un peu d'amour noir
Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard
C'est un recours pour une autre histoire

Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne (donne, donne, donne)
Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)
Quand elle ne triche pas (quand elle ne triche pas)
Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne (donne, donne, donne)
Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)
Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas)

J'ai plus l'amour, j'ai pas le temps
J'ai plus l'humour, j'sais plus d'où vient le vent
J'ai plus qu'un clou, une étincelle
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes
Un peu de swing, un peu du King
Pas mal de feeling et de décibels
C'est pas l'usine, c'est pas la mine
Mais ça suffit pour se faire la belle

Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne (donne, donne, donne)
Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)
Quand elle ne triche pas (quand elle ne triche pas)
Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne (donne, donne, donne)
Quand la musique sonne (sonne), sonne (sonne), sonne (sonne)
Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas)

MON MANEGE ET MOI

Edith PIAF

16

Tu me fais tourner la tête
Mon manège à moi c'est toi
Je suis toujours à la fête
Quand tu me tiens dans tes bras
Je ferais le tour du monde
Ça ne tourn'rait pas plus qu'ça
La Terre n'est pas assez ronde
Pour m'étourdir autant qu'toi

Qu'est-ce qu'on est bien tous les deux
Quand on est ensembl' nous deux
Quelle vie on a tous les deux
Quand on s'aime comme nous deux
On pourrait changer d'planète
Tant qu'j'ai mon cœur près du tien
J'entends les flonflons de la fête
Et la terre n'y est pour rien

Ah oui, parlons-en de la terre
Pour qui elle se prend, la terre ?
Ma parole y a qu'elle sur Terre
Y a qu'elle pour faire tant de mystères

Mais pour nous il n'y a pas de problèmes
Car c'est pour la vie qu'on s'aime
Et s'il n'y avait pas d'vie même
Nous on s'aimerait quand même

Car

Tu me fais tourner la tête
Mon manège à moi c'est toi
Je suis toujours à la fête
Quand tu me tiens dans tes bras
Je ferais le tour du monde
Ça ne tourn'rait pas plus qu'ça
La Terre n'est pas assez ronde
Pour m'étourdir autant qu'toi

Je ferais le tour du monde
Ça ne tourn'rait pas plus qu'ça
La Terre n'est pas assez ronde
Mon manège à moi c'est toi !

DES QUE LE VENT SOUFFLERA

Renaud

17

"C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme", ta-ta-tin
Moi la mer elle m'a pris je m'souviens, un mardi

J'ai troqué mes santiags et mon cuir un peu zone
contre une paire de dockside et un vieux ciré jaune,
J'ai déserté les crasses qui m'disaient : « Sois prudent »
La mer c'est dégueulasse les poissons baisent dedans !

Dès que le vent soufflera je repartira
Dès que les vents tourneront nous nous en allerons...

"C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme"
Moi la mer elle m'a pris au dépourvu, tant pis...

J'ai eu si mal au cœur sur la mer en furie
Que j'ai vomi mon quatre heures et mon minuit aussi.
J'me suis cogné partout, j'ai dormi dans des draps mouillés
Ça m'a coûté des sous, c'est d'la plaisance, c'est l'pied !

Dès que le vent soufflera je repartira
Dès que les vents tourneront nous nous en allerons...
Oh oh oh oh hissez et oh

C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme, qui préfère la campagne.

La mienne m'attend au port, au bout de la jetée
L'horizon est bien mort dans ses yeux délavés,
Assise sur une bitte, d'amarrage, elle pleure
Son homme qui la quitte, la mer c'est son malheur !

Dès que le vent soufflera je repartira
Dès que les vents tourneront nous nous en allerons...

"C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme"
Moi la mer elle m'a pris comme on prend un taxi...

Je f'rai le tour du monde, pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde, veulent bien m'lâcher la grappe,
J'irai z'aux quatre vents, foutre un peu le boxon
Jamais les océans, n'oublieront mon prénom...

Dès que le vent soufflera je repartira
Dès que les vents tourneront nous nous en allerons...
Oh oh oh oh hissez et oh

COMME UN GARÇON

Sylvie VARTAN

18

Comme un garçon j'ai les cheveux longs
Comme un garçon je porte un blouson
Un médaillon, un gros ceinturon
Comme un garçon

Comme un garçon moi je suis têtue
Et bien souvent moi je distribue
Des corrections, faut faire attention
Comme un garçon

Pourtant, je ne suis qu'une fille
Et quand je suis dans tes bras
Je ne suis qu'une petite fille
Perdue quand tu n'es plus là

Comme un garçon moi j'ai ma moto
Comme un garçon je fais du rodéo
C'est la terreur à 200 à l'heure
Comme un garçon

Comme un garçon je n'ai peur de rien
Comme un garçon moi j'ai des copains
Et dans la bande c'est moi qui commande
Comme un garçon

Pourtant, je ne suis qu'une fille
Mais quand je suis avec toi
Je ne suis qu'une petite fille
Oh tu fais ce que tu veux de moi

Comme un garçon j'ai les cheveux longs
Comme un garçon je porte un blouson
Un médaillon, un gros ceinturon
Comme un garçon

Comme un garçon toi tu n'es pas très attentionné
T'es décontracté
Mais avec toi je ne suis plus jamais
Comme un garçon Je suis une petite fille
Tu fais ce que tu veux de moi
Je suis une toute petite fille.

Et c'est beaucoup mieux comme ça
Voilà

L'ENVIE

Johnny Hallyday

19

Qu'on me donne l'obscurité puis la lumière
Qu'on me donne la faim, la soif puis un festin
Qu'on m'enlève ce qui est vain et secondaire
Que je retrouve le prix de la vie, enfin

Qu'on me donne la peine pour que j'aime dormir
Qu'on me donne le froid pour que j'aime la flamme
Pour que j'aime ma terre, qu'on me donne l'exil
Et qu'on m'enferme un an pour rêver à des femmes

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie et qu'on allume ma vie

Qu'on me donne la haine pour que j'aime l'amour
La solitude aussi pour que j'aime les gens
Pour que j'aime le silence, qu'on me fasse des discours
Et toucher la misère pour respecter l'argent

Pour que j'aime être sain, vaincre la maladie
Qu'on me donne la nuit pour que j'aime le jour
Qu'on me donne le jour pour que j'aime la nuit
Pour que j'aime aujourd'hui oublier les "toujours"

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie et qu'on rallume ma vie

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie qu'on rallume ma vie

Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on rallume ma vie

**Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire,
Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre, Oh Macumba.**

Elle est venue sans bagage,
Comme échoué d'un naufrage,
Dans les cales d'un cargo,
Elle a quitté son île
Pour un monde nouveau,
Loin des bidonvilles.

**Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire,
Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre, Oh Macumba.**

Pour trouver la force d'attendre,
Elle s'invente des rêves tendres
Les verres de tequila
Réchauffent sa mémoire
De ces mots d'autrefois,
Brûlant comme l'espoir.

**Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soir pour les dockers du port
Qui ne pensent qu'à boire,
Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs pour des marins largués
Qui cherchent la bagarre, Oh Macumba.**

Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs
Au rythme des salsas,
Aux accords des guitares.
Oh Macumba, Macumba,
Elle danse tous les soirs
Et elle offre sa nuit contre quelques dollars,

Oh Macumba, Macumba, Oh Macumba, Macumba,

C'EST BEAU LA VIE

Jean FERRAT

21

Le vent dans tes cheveux blonds, le soleil à l'horizon
Quelques mots d'une chanson, que c'est beau, c'est beau la vie
Un oiseau qui fait la roue sur un arbre déjà roux
Et son cri par-dessus tout, que c'est beau, c'est beau la vie.

Tout ce qui tremble et palpite, tout ce qui lutte et se bat
Tout ce que j'ai cru trop vite à jamais perdu pour moi
Pouvoir encore regarder, pouvoir encore écouter
Et surtout pouvoir chanter, que c'est beau, c'est beau la vie.

Le jazz ouvert dans la nuit, sa trompette qui nous suit
Dans une rue de Paris, que c'est beau, c'est beau la vie.
La rouge fleur éclatée d'un néon qui fait trembler
Nos deux ombres étonnées, que c'est beau, c'est beau la vie.

Tout ce que j'ai failli perdre, tout ce qui m'est redonné
Aujourd'hui me monte aux lèvres en cette fin de journée
Pouvoir encore partager ma jeunesse, mes idées
Avec l'amour retrouvé, que c'est beau, c'est beau la vie.
Pouvoir encore te parler, pouvoir encore t'embrasser
Te le dire et le chanter, oui c'est beau, c'est beau la vie.

***Ma Nazairienne, aux grands yeux noirs, cheveux d'ébène, qui brillent le soir,
De toutes les femmes de la Loire Inférieure, c'est elle qui a bouleversé mon cœur,
Ni p'tite ni grande, le pied mignon, je ne sais d'elle, même pas son nom,
Et je ferais le tour du monde pour la revoir, ma Nazairienne aux grands yeux noirs***

L'autre jour rue de la gare tout seul j'arpentais le trottoir,
Quand dans la rue de Nantes je vis une femme des plus charmantes,
J'me mis à la pister jusqu'à la rue du prieuré,
Enfin je la suivis dans la rue du bois Savary.
Mais elle a pris... une autre rue... et c'est là que je l'ai perdue.

***Ma Nazairienne, aux grands yeux noirs, cheveux d'ébène, qui brillent le soir,
De toutes les femmes de la Loire Inférieure, c'est elle qui a bouleversé mon cœur,
Ni p'tite ni grande, le pied mignon, je ne sais d'elle, même pas son nom,
Et je ferais le tour du monde pour la revoir, ma Nazairienne aux grands yeux noirs***

Et je cherche partout ma Nazairienne aux yeux si doux,
Dans les rues sur les places et derrière mon armoire à glace,
Tous les soirs place Marceau pendant une heure j' fais le poireau,
Matin, midi et soir je n'ai jamais pu la revoir !
Ah dans quel coin... s'est-elle cachée... dites le moi si vous l'savez !

***Ma Nazairienne, aux grands yeux noirs, cheveux d'ébène, qui brillent le soir,
De toutes les femmes de la Loire Inférieure, c'est elle qui a bouleversé mon cœur,
Ni p'tite ni grande, le pied mignon, je ne sais d'elle, même pas son nom,
Et je ferais le tour du monde pour la revoir, ma Nazairienne aux grands yeux noirs***

L'autre jour rue de Paris sans la chercher je la revis,
Ma Nazairienne gironde était devenue subitement blonde,
Et d'avant mon air baba elle me dit : tu ne sais donc pas ?
Les blondes sont recherchées je m'suis teinte à l'oxygénée.
Mais n' t'en fais pas... mon gros chéri... tout ça n' s'aperçoit pas dans l' lit !

***Ma Nazairienne, aux grands yeux noirs, est dev'nue blonde depuis l'aut' soir,
Devant la flamme de ses grands yeux, mon cœur a pris subitement feu !
Qu'elles soient blondes, brunes ou châains, tout' les femmes plaisent aux Nazairiens,
Puisqu'il suffit pour les séduire d'un regard... d'une nazairienne aux grands yeux noirs !***